



Kūrybinės garso ir vaizdo dirbtuvės kritiniam mąstymui ir medijų raštingumui skatinti

www.cral-lab.eu



Kūrybinės garso ir vaizdo dirbtuvės kritiniam mąstymui ir medijų raštingumui skatinti

Partneriai



Europos dotacijų tarptautinė akademija (EGINA), Italija
<https://www.egina.eu/>



Dynamic Ambient Intelligent Socio-technical Systems

Graikijos atvirasis universitetas, Graikija
<https://www.eap.gr>



LANGAS | ATEITI

Asociacija „Langas į ateitį“, Lietuva
<https://www.langasiateiti.lt>



ALL DIGITAL, Belgija (koordinatorius)
<https://all-digital.org>



ISTITUTO CENTRALE
PER I BENI SONORI
ED AUDIOVISIVI

Centrinis garso ir vaizdo paveldo institutas, Italija
<http://www.icbsa.it>



Universitat Autònoma
de Barcelona

Autonominis Barselonos universitetas, Ispanija
<https://www.uab.cat>



CENTAR TEHNIČKE KULTURE RIJEKA

Rijekos techninės kultūros centras, Kroatija
<https://www.ctk-rijeka.hr/en/>



Šis leidinys atspindi tik autoriaus nuomonę, todėl Nacionalinė agentūra ir Europos Komisija negali būti laikomos atsakingomis už jame pateiktą informaciją.
Projektas Nr. 621357-EPP-1-2020-1-BE-EPPKA3-IPI-SOC-IN „Kūrybinės garso ir vaizdo dirbtuvės kritiniam mąstymui ir medijų raštingumui skatinti“



Bendrai finansuojama pagal Europos Sąjungos programą „Erasmus+“

Kodėl?

Skaitmeninės technologijos pakeitė visų mūsų požiūrį į supantį pasaulį, ypač jaunimo. Garso ir vaizdo turinys formuoja jo suvokimą ir sąveiką. Ž karta („skaitmeniniai čiabuviai“) yra jaunimas, užaugęs skaitmeniniame amžiuje. Jie nuolat naudojami technologijomis ir turi prieigą prie neriboto kiekio informacijos. Vis dėlto jiems trūksta gebėjimų analizuoti ir vertinti iš skaitmeninės terpės gaunamo turinio tikrumą.



PROJEKTAS SKAIČIAIS

1

kūrybinių vaizdo ir garso dirbtuvių metodika

10

modulių

20

val. mokymasis internetu

5

tiesioginiai seminarai

5

metodika išbandoma 5 šalyse

60 mokytojų

300 mokymų dalyvių

20 filmų

5 nacionaliniai konkursai

1 europinis konkursas

Kas?

Kūrybinės dirbtuvės yra naujoviška garso ir vaizdo kūrimo mokymo programa. Ji skatina 14–19 metų jaunimą kritiškai mąstyti, aptarti svarbias temas ir išlaisvinti jų kūrybiškumą. Jie įgis ne tik techninių įgūdžių kurti garso ir vaizdo turinį, bet taip pat ir skersinių - bendravimo, bendradarbiavimo, kūrybiškumo, problemų sprendimo, kritinio mąstymo ir geresnio savęs bei savo socialinio konteksto supratimo įgūdžių.

Kaip?

Kūrybinėse garso ir vaizdo dirbtuvėse taip pat bus rengiami mokytojai. Mišriuose mokymuose pedagogai įsisavins naujovišką garso ir vaizdo švietimo metodiką, kurią galės panaudoti savo kasdieniame darbe. Mokytojai išmoks nukreipti mokinių kūrybiškumą į jų savęs suvokimą, savo tapatybės ir savo vaidmens visuomenėje kūrimą.

Mūsų mokymo moduliai

1. Kas yra vaizdas?
2. Vizualinė sintaksė ir žaismingas judėjimas
3. Vaizdinė dramaturgija
4. Nuo žmogaus iki personažo
5. Nuo vaizdo iki rašymo, nuo rašymo iki vaizdo
6. Grožinis kūrinys ir dokumentika
7. Pasirengimas ir filmavimas
8. Vaizdo įrašų taisyklės
9. Garso ir vaizdo sintaksė
10. Kūrinio pristatymas

Mūsų metodai



Projektinis mokymasis



Mokymasis bendradarbiaujant



Dalyvaujamas mokymas ir mokymasis



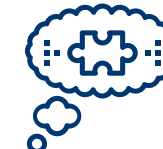
Vizualinio mąstymo strategijos



Vaidmens mokymasis



Sužaidybinimas



Gebėjimais grįstas mokymasis